



XIX Międzynarodowy  
Konkurs Sztuki Wokalnej im.

Ady Sari



28 sierpnia - 4 września

2021

## Szczęśliwa trzynastka

13 śpiewaków, 8 kobiet i 5 mężczyzn, w tym 11 Polaków i po jednej artystce z Gruzji i Ukrainy wystąpi w finale XIX Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu – zadecydowało dziś (1 września) międzynarodowe jury pracujące pod przewodnictwem Małgorzaty Walewskiej. Finał rozegra się w piątek, 3 września, w sali Lucjana Lipińskiego w Małopolskim Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu i będzie transmitowany – podobnie jak wszystkie inne etapy Konkursu – w internecie.

„Znaleźliście się w II etapie, ponieważ chcieliśmy was usłyszeć ponownie” - mówiła Małgorzata Walewska, przewodnicząca jury, dyrektor artystyczna Konkursu. „Za chwilę dowiecie się kogo chcielibyśmy posłuchać po raz trzeci, a kogo już nie chcemy słuchać i te dwa razy nam wystarczy” – podkreślała, a jej słowa wywołały salwę śmiechu uczestników, którzy w dużym napięciu czekali na ogłoszenie listy finalistów.

O laury w finale Konkursu będą walczyli: Justyna BLUJ – sopran, Polska; Ketevan CHUNTISHVILI – sopran, Gruzja; Olga DYADIV – sopran, Ukraina; Zuzanna NALEWAJEK – mezzosopran, Polska; Stanisław NAPIERAŁA – tenor, Polska; Maria POLAŃSKA – mezzosopran, Polska; David ROY – baryton, Polska; Maksymilian SKIBA – baryton, Polska; Karol SKWARA – bas, Polska; Dominika STEFAŃSKA – mezzosopran, Polska; Jakub SZMIDT – bas, Polska; Andżelika WIŚNIEWSKA – mezzosopran, Polska; Sylwia ZIÓŁKOWSKA, sopran, Polska.

„Wrażenie jest ogromne. Byłam pewna, że odpadłam. Sądziłam, iż lista finalistów jest przedstawiona alfabetycznie i skoro na początku nie ma litery „B”, to znaczy, że dla mnie to koniec. A tymczasem lista finalistów została przedstawiona w kolejności występowania w II etapie” – mówiła Justyna Bluj. „Potrzebuję czasu, aby to wszystko do mnie dotarło. To dla mnie ogromna radość i jeszcze większe wyzwanie. Zobaczymy, czy podołam” – podkreślała.

Także dziś jury przyznało pierwsze nagrody. I tak za najlepsze wykonanie pieśni nagrodę otrzymała Zoya PETROVA – sopran, Rosja (za pieśni Rachmaninowa). Zaś za najlepsze wykonanie utworu kompozytora urodzonego po 1 stycznia 1950 roku nagroda trafiła do Michała JANICKIEGO, barytona (za utwór „Lament Adama” Marcina Piotra Łopackiego do słów Michała Janickiego).

Jutro, w czwartek, 2 września, w przesłuchaniach konkursowych jest przerwa, gdyż odbywają się próby finalistów. W tym roku ze względu na pandemię śpiewacy w finale wystąpią z towarzyszeniem fortepianu, a nie jak zazwyczaj - orkiestry. W tym dniu także zgodnie z wieloletnią tradycją jurorzy odwiedzą Muzeum Regionalne im. Seweryna Udzieli

w Starym Sączu, gdzie znajduje się salonik Ady Sari. Tam też zagraniczni goście będą mieli okazję posłuchać nagrań patronki Konkursu.

Przypomnijmy, że finał, podobnie jak sobotni Koncert Laureatów będzie transmitowany na kanale YouTube Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, organizatora Konkursu oraz na stronie [www.adasari.pl](http://www.adasari.pl).

Co istotne, po transmisjach konkursowych nagrania pozostają w sieci i będzie można do nich wracać. Na stronie także znajdują się w ramach Studia Konkursowego wywiady z uczestnikami, jurorami i akompaniatorami, przeprowadzone przez Karola Szafrąca.

Wielkim atutem Konkursu są fachowe recenzje z występu każdego uczestnika, przygotowane przez Barbarę Zamek, śpiewaczkę operową, obecnie menedżera kultury. Recenzje są dostępne na stronie [www.adasari.pl](http://www.adasari.pl) w cyklu „Konkursowy szpieg”

Zapraszamy!

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz  
biuro prasowe Konkursu

## ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



## PATRONAT HONOROWY

Piotr Gliński, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu  
Witold Kozłowski, Marszałek Województwa Małopolskiego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
**i Sportu.**



Narodowy  
Instytut  
Muzyki  
i Tańca

Konkurs jest dofinansowany ze środków Województwa Małopolskiego.

## KONTAKT DLA PRASY

### MEDIA MAŁOPOLSKIE

Ewa Mrózek  
e.mrozek@mcksokol.pl  
tel. + 48 505 747 434

### MEDIA OGÓLNOPOLSKIE

Agata Ubysz  
agata@studiokultura.com  
tel. + 48 601 38 20 93

## BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ  
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz  
tel. +48 18 448 26 10 (sekretariat)  
fax + 48 18 448 26 11